



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел методического обеспечения
и инновационной деятельности библиотек

90 лет ТОМУ ВПЕРЁД

**Методико-библиографические материалы
по творчеству Кира Булычёва**

**Красноярск
2024**

Составитель:

О.В. Аешина, главный библиотекарь отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

А.В. Андреева, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

А.В. Андреева, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т.Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки

В 2024 году исполняется 90 лет со дня рождения Кира Булычёва (настоящее имя — Игорь Всеволодович Можейко) — известного советского писателя-фантаста, сценариста и учёного-востоковеда.

Игорь Всеволодович Можейко родился 18 октября 1934 года в Москве, в семье Всеволода Николаевича Можейко и Марии Михайловны Булычёвой. В столице же прошли его детство и юность, за исключением года, проведённого во время Второй мировой войны в Чистополе, — уже в 1942 году его семья вернулась в Москву, одними из первых эвакуированных. Друзья детства писателя вспоминали, что Игорь уже в те годы был выдумщиком и заводилой. Вместе со своими друзьями он создал общество «Кто Во Что Горазд» (сокращённо «КоВЧеГ»), в котором ребята писали стихи, создавали рукописные журналы. Арбатский мальчишка Игорь Можейко всегда чем-нибудь увлекался. Совсем маленьким обожал рассказы о разведчиках и пограничнике Карацупе. В десять лет захотел стать художником и даже поступил в художественную школу. Правда, проучился он там недолго — заболел, много пропустил, а потом побоялся вернуться обратно. А вскоре у него появились новые увлечения, совершенно другие, — геология и палеонтология.

Мальчику очень хотелось путешествовать, жить в палатке, делать научные открытия. Воображая себя исследователем амазонской сельвы, он вдоль и поперёк исходил Подмосковье. Прилежно изучал книги Ивана Ефремова о палеонтологических экспедициях в пустыню

Гоби, собирал обширные коллекции минералов и, конечно, представлял себя настоящим геологом с мужественным лицом и обветренными руками... Казалось, ему светит прямая дорога в геологоразведочный институт, однако случилось так, что по комсомольской разрядке Можейко направили в Московский институт иностранных языков, который он окончил в 1957 году.

Ещё во время учёбы в институте он познакомился со своей будущей женой — Кирой Алексеевной Сошинской, переводчицей и архитектором по образованию, впоследствии писательницей-фантастом, художницей, иллюстратором многих его книг. Им обоим было тогда слегка за двадцать. Игорь Всеволодович и Кира Алексеевна прожили вместе 46 лет. А тогда, в далёком 1957 году, после окончания института они, поженившись, уехали на год в Бирму, где Игорь Можейко больше двух лет работал переводчиком и корреспондентом по специальности востоковед. Влюбившись в эту загадочную восточную страну, Можейко занялся исследованием её истории и культуры и по возвращении в Москву поступил в аспирантуру Института востоковедения АН СССР.

Семья вернулась в Москву в 1959 году. Год спустя в семье писателя появилась дочка Алиса, которой предстояло стать прототипом героини самой известной книжной серии Кира Булычёва. Игорь Всеволодович и Кира Алексеевна назвали свою дочь в честь героини сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

С 1963 года (и до конца своих дней) Кир Булычёв работал в Институте востоковедения, специализируясь на истории Бирмы. Писал научно-популярные очерки для журналов «Вокруг света» и «Азия и Африка сегодня», много ездил по стране и по миру. Побывал в Китае, на Филиппинах, в странах Европы... Домой привозил необычные скульптурки, украшения и другие предметы. Писатель оказался заядлым коллекционером: дома у него была большая коллекция служебных знаков. Кир Булычёв проявлял большой интерес к истории. Кроме служебных знаков, он коллекционировал сначала старинные пистолеты, потом сабли, потом — военные головные уборы (каска, треуголки и т.д.). Причём все коллекции собирались не одновременно. Когда прежнее увлечение вытеснялось новым, коллекция продавалась и начиналось создание следующей. Кир Булычёв больше собирал не атрибутику, а информацию о ней. Считал себя большим знатоком фалеристики и даже написал популярную среди коллекционеров книгу «Беседы о фалеристике» (1990) по истории этой науки и наградных систем. Ещё одним увлечением Кира Булычёва был просмотр спортивных передач, особенно футбольных матчей.

В 1961 году он написал рассказ под названием «Маунг Джо будет жить», ставший его дебютом в художественной литературе. В 1965-м вышел новый рассказ-мистификация талантливого автора — «Долг гостеприимства», на этот раз в жанре фантастики. Это

произведение он подписал псевдонимом «бирманский прозаик Маун Сейн Джи».

Первый рассказ, подписанный псевдонимом «Кир Булычёв» был придуман писателем случайно. В 1967 году в журнале «Искатель», уже после напечатания цветной обложки тиражом в 300 000 экземпляров, был снят с номера американский переводной рассказ, иллюстрация к которому была на обложке. И это была катастрофа для всего журнала, ведь изготовить новую обложку стоило бы очень дорого. В результате для номера потребовалось произведение, которое могло бы быть проиллюстрировано рисунком, изображающим стул со стоящей на нём большой стеклянной банкой, внутри которой находился динозавр. Кир Булычёв, ранее сотрудничавший с журналом «Вокруг света», приложением к которому является журнал «Искатель», взялся написать такое произведение и написал его за один вечер. Автор назвал свой рассказ «Когда вымерли динозавры» и опубликовал его под псевдонимом «Кир. Булычёв». Псевдоним был скомпонован им из имени жены Киры и девичьей фамилии матери писателя Марии Михайловны Булычёвой.

«Кир Булычёв» — не единственный псевдоним Игоря Всеволодовича Можейко. Оказывается, у него их было много. Вот некоторые из них: Игорь Всеволодович Всеволодов, Ю. Лесорубник, Сейн Джи Майн, Николай Ложкин, Лев Христофорович Минц, Юрий Митин, Свен Томас Пуркинэ, Б. Тишинский, С. Фан и другие. Под своей настоящей фамилией он писал только научно-

популярные произведения и выступал как научный сотрудник. А псевдонимы он использовал, потому что боялся, что его могут уволить с основной работы. Писательство тогда расценивалось как что-то несерьезное. Лишь в 1982 году псевдоним был раскрыт в связи с тем, что писатель получил Государственную премию за сценарии к фильмам «Тайна третьей планеты» (мультипликационный фильм) и «Через тернии к звездам».

В своих произведениях Кир Булычёв часто обращался к ранее придуманным и описанным персонажам, в результате чего получилось несколько циклов произведений, в каждом из которых описываются приключения одних и тех же героев. «Приключения Алисы» — наиболее известный цикл произведений Кира Булычёва. Главная героиня этого цикла — школьница *(в первых рассказах — ещё дошкольница)* конца XXI века Алиса Селезнёва *(имя героине автор дал в честь своей дочери Алисы, а фамилия Селезнёва была девичьей фамилией тёщи Кира Булычёва, матери жены)*.

Первыми произведениями цикла стали научно-фантастические рассказы для детей, составившие сборник «Девочка, с которой ничего не случится» (1965). Рассказы о приключениях на Земле и в космосе девочки XXI века Алисы Селезнёвой, с которыми дебютировал в научной фантастике Булычёв, положили начало долгой серии, принёсшей автору огромный успех и популярность среди читателей-подростков. Повести об Алисе, впервые изданные в различных антологиях *(и неоднократно*

переиздававшиеся), составили сборники «Девочка с Земли» (1974), «Сто лет тому вперёд», «Миллион приключений» (1982), «Девочка из будущего» (1984), «Непоседа» (1985), «Пленники астероида» (1988), «Новые приключения Алисы» (1990).

Существует даже ещё один, «внутренний», цикл «Алиса и её друзья в лабиринтах истории», рассказывающий о приключениях детей XXI века в стародавних временах.

Всего Алисе посвящено более 50 рассказов и повестей писателя. Книги об отважной девочке из будущего выходили вплоть до 2003 года и были переведены на десятки иностранных языков. Наряду с книгами вышли диафильмы, четыре художественных фильма, три мультфильма, сериал, мультсериал и несколько видеоигр. Пик популярности и известности персонажа пришёлся на вторую половину 1980-х годов, после выхода телефильма «Гостя из будущего» (1984). В 1987 году экранизирована повесть «Лиловый шар», в 1988-м — повесть «Остров ржавого лейтенанта», а в апреле 2024 года в прокат вышел фильм «Сто лет тому вперёд» — вольная адаптация одноимённой повести писателя.

Кир Булычёв был самым экранизируемым фантастом в нашей стране: по его книгам написано более 20 сценариев к фильмам, которые впоследствии вышли на экраны. В большинстве случаев сам автор принимал участие в адаптации своих историй к экранизации. Ему довелось поработать с такими известными режиссёрами,

как П. Арсенов, А. Майоров, Г. Данелия, Ю. Мороз, В. Тарасов.

К циклу об Алисе органично примыкает серия романов о космическом докторе Павлыше, прототипом которого стал корабельный врач сухогруза «Сегежа» Владислав Павлыш, где одно время Кир Булычёв работал корреспондентом.

Ещё один цикл произведений писателя — «Великий Гусляр». У этого городка есть географический прототип — Великий Устюг. Булычёв придумал около 70 рассказов и повестей о Великом Гусляре и его жителях, которые частично были объединены в сборник «Чудеса в Гусляре» (1972).

Произведения короткой формы составили сборники «Люди как люди» (1975), «Летнее утро» (1979), «Перевал» (1983), «Похищение чародея» (1989) (*повесть также была экранизирована*), «Коралловый замок» (1990).

Пользовались популярностью и книги Булычёва об Андрее Брюсе, агенте Космофлота, которого автор описал в двух произведениях — «Агент КФ» и «Подземелье ведьм». В 1989 году вторая книга была экранизирована, образ Брюса на экране воплотил актёр Сергей Жигунов.

Ещё один достаточно узнаваемый персонаж, созданный Кириллом Булычёвым, — Кора Орват — агент Интергалактической полиции, её образ в чём-то стал продолжением образа Алисы, только уже повзрослевшей.

Начиная с 1989 года, Булычёв работал над большим романом «Река Хронос», первые части которого были

опубликованы в 1993–1994 годах. Сборник остался недописанным.

В 1990-е годы писатель попытался значительно расширить тематику своих произведений. Он писал детективы (мини-цикл «Людия Берестова»), стихи, пьесы; активно выступал и с литературно-критическими публикациями — эссе, послесловиями, публицистическими статьями, посвящёнными истории и проблематике фантастической литературы или творчеству отдельных писателей; переводил на русский язык фантастические произведения английских и американских авторов.

В 1997 году писатель получил премию «Аэлита» (*старейшая советская и российская литературная премия в области фантастики*). В 2001 году оргкомитет международной литературной конференции «РосКон» учредил премию «Алиса», названную в честь самой известной героини Кира Булычёва. Ежегодно премию вручают за лучшее произведение детской и подростковой фантастики, изданное в минувшем календарном году.

Кир Булычёв состоял в Творческом Совете изданий фантастики под названием «Полдень. XXI век» и «Если». В 2002-м он стал первым кавалером «Ордена рыцарей фантастики».

Писателя не стало 5 сентября 2003 года. Смерть наступила от онкологии, с которой он боролся долгие годы. В 2004 году Кир Булычёв стал лауреатом Шестой международной премии в области фантастической литературы имени Аркадия и Бориса Стругацких

(«АБС-премия») в номинации «Критика и публицистика» за серию очерков «Падчерица эпохи» (посмертно).

В том же 2004 году была учреждена писательская премия его имени. Награда выполнена в виде миниатюрной пишущей машинки, символизирующей труд писателя. Главный критерий в выборе лауреата на эту награду — человечность произведения, представленного на номинацию.

Кир Булычёв был удивительным человеком, сочетавшим в себе огромную эрудицию, разностороннюю одарённость, художественное воображение, искренность, доброжелательность и поразительную скромность. В своём творчестве писатель придерживался принципа, что для детей нужно писать так же, как и для взрослых, но только ещё лучше, и всю свою жизнь стремился к этому.

В московском парке «Дружба», возле метро «Речной вокзал», поклонниками творчества Кира Булычёва и телесериала «Гостя из будущего» посажена рябиновая Аллея имени Алисы Селезнёвой. А в Нижнем Новгороде открыли шестиметровый памятник Громозеке из мультфильма «Тайна третьей планеты».

В день рождения писателя в библиотеке можно провести акцию «День с Киrom Булычёвым» (по произведениям писателя) или «День с Алисой» (посвящённый произведениям с героиней Кира Булычёва), организовать семейный квест или квиз. Сюжетом квеста может стать космическое путешествие или путешествие во времени. При проведении квиза в качестве вопросов

возможно использование видео- и фотокадров из экранизаций произведений Булычёва.

С детьми 6–7 лет можно провести творческие занятия с громкими чтениями рассказов из сборника «Девочка, с которой ничего не случится» (*повествующие об Алисе-дошкольнице*) и выполнением различных заданий. Например, создать Космозоо, сделав из пластилина, бумаги или любых других материалов разнообразных инопланетных животных. А можно всем вместе придумать историю, которая случилась с Алисой на какой-нибудь удивительной планете.

С ребятами постарше — придумать космические истории: начало истории предлагает библиотекарь, а ребята — своё продолжение.

Со старшеклассниками интересно обсудить «взрослые» рассказы Булычёва, например, рассказ «Можно попросить Нину?» (*рассказ о переживаниях детей военной поры*). Чтение рассказа можно сделать театрализованным, ведь текст построен на диалоге героев из разных времён: взрослого человека из нашего времени и девочки, которая живёт в Москве 1942 года.

Кроме этого, для читателей предлагаем организовать интерактивную выставку книг Булычёва из цикла про Алису, которую можно назвать «В чём секрет популярности Алисы?». Ответы детей и взрослых можно помещать на доске, листе бумаге и т.д.

Темой экспозиции или библиографического пособия может стать премия «Алиса», которую раскроет выставка произведений писателей, удостоенных этой премии,

с использованием QR-кодов с активными ссылками на ресурсы, рассказывающие о писателях-лауреатах и их книгах. Можно представить на выставках и в рекомендательных списках произведения Кира Булычёва, которые не входят в самый известный цикл про Алису, но достойны, на ваш взгляд, внимания современного читателя.

Для читателей 10–11 лет предлагаем провести литературную игру **«Межпланетные соревнования на кубок Галактического сектора им. Кира Булычёва»**.

Литературная игра предполагает следующую подготовку: участникам необходимо прочесть произведение К. Булычёва о приключениях Алисы «Девочка с Земли». Кроме этого, участники должныделиться на две команды и выполнить **домашнее задание**: 1) придумать визитную карточку своей команды; 2) сочинить небольшую историю по иллюстрации на обложке книги и представить её в формате комикса (*иллюстрация для обеих команд одинаковая: динозавр в банке, стоящей на стуле*).

**Материалы и оборудование,
необходимые для мероприятия:**

- экран, проектор, записи звука двигателя корабля, дикторского голоса;
- жетоны-звёзды для оценки конкурсов;

- портреты капитана Геннадия Полоскова, Громозеки, Механика Зелёного, Доктора Верховцева (*Приложение 1*);
- 2 воздушных шара, фломастеры по количеству участников;
- кусочки поролона или пенопласта, зубочистки;
- две маркерные доски (или листы ватмана);
- изображения космических животных (*Приложение 3*);
- кегли — 10 штук (можно заменить «астероидами», вырезанными из бумаги);
- ящик или коробка (для конкурса «Таинственный ящик»);
- осколок блюдца, маленькая булка;
- поощрительные призы (сладкие).

Литературная игра

«МЕЖПЛАНЕТНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ НА КУБОК ГАЛАКТИЧЕСКОГО СЕКТОРА им. КИРА БУЛЫЧЁВА»

(примерный сценарий)

Участники входят в зал.

В этот момент звучит запись «голоса диктора».

Голос диктора. Уважаемые гости, вас приветствует планета Земля! Добро пожаловать на межпланетные соревнования кубка Галактического сектора имени Кира Булычёва! Просим гостей и участников занять свои места!

Появляется ведущий.

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать на галастадионе наших участников и всех болельщиков. Сегодня состоится невиданное доселе состязание между представителями двух внеземных цивилизаций на кубок Галактического сектора им. Кира Булычёва. И нам особенно приятно отметить, что местом проведения этого исторического события выбрана наша планета Земля. Именно на нашей планете в 1934 году родился замечательный человек, писатель-фантаст Игорь Всеволодович Можейко, известный как Кир Булычёв. Его произведения о приключениях Алисы Селезнёвой «Девочка с Земли», «Сто лет тому вперёд», «Миллион приключений» и другие знакомы любому жителю даже

самой отдалённой Галактики. Поэтому неслучайно испытания в состязании связаны с одной из повестей Кира Булычёва — «Девочка с Земли». А сражаться за кубок сегодня будут команды...

*Раздаётся звук идущего на посадку космического корабля,
меркнет свет в зале.*

Ведущий. Что происходит? Неужели космические пираты напали?

Появляется Алиса Селезнёва.

Алиса. Я не опоздала? Я ничего не пропустила?

Ведущий. Если вы хотели попасть на соревнование, то ещё не совсем опоздали.

Алиса. Как хорошо! А я так боялась не успеть. У нас в будущем на уроке истории учительница рассказывала об этом историческом факте — межгалактическом соревновании имени Кира Булычёва. Но одно дело услышать о нём, и совсем другое — увидеть всё своими глазами. Вот мы и решили вернуться немного назад в прошлое и посмотреть состязание века.

Ведущий. И много вас?

Алиса. Да нет, всего лишь наш класс и два параллельных. Ночью мы забрались на корабль, который должен был лететь в 18 октября 2024 года (*или называет дату и год проведения мероприятия в библиотеке*). В полном составе наши классы улетели в мешках из-под картошки. Но на промежуточной остановке, в каком-то году, моих

одноклассников заметил капитан корабля, их всех высадили и отправили домой.

Ведущий. А почему тебя не высадили?

Алиса. Я успела перепрятаться, пока моих друзей высаживали. Представляете, какими глазами на нас будет смотреть 4-й «А», когда узнает, что кому-то из 4-го «Б» всё-таки удалось побывать на соревновании! Мы с ребятами даже задания придумали для команд.

Ведущий. Ну что ж, Алиса! Раз ты не испугалась опасностей перелёта и всё-таки добралась сюда, оставайся! А конкурсы, которые вы придумали, ты даже сама сможешь провести с нашими участниками. Кстати, мы как раз начинали знакомиться с командами.

Итак, поприветствуйте команду ... *(говорит название команды)* с планеты ... *(называется планета)* и команду ... с планеты ...

И поскольку у нас соревнование, значит, должно быть и жюри, строгое, но справедливое. Представляю вам Межгалактическое жюри: председатель жюри — профессор археологии Громозека с планеты Чумароз; доктор Верховцев; великий исследователь космоса и просто отважный человек — капитан Первый со своим верным спутником, птицей Говоруном.

За каждое задание команды будут получать звёзды. Именно вам, уважаемое жюри предстоит сегодня определить, какая же команда лучше справится с заданиями — соберёт наибольшее количество звёзд.

Ведущий (*обращаясь к Алисе*). Не знаю, как тебе, Алиса, а мне кажется, что не всегда можно получить полное представление о командах только по одному названию.

Пожалуй, никто не расскажет о наших участниках лучше, чем они сами. Поэтому наш первый конкурс называется «Визитная карточка»

Конкурс 1 «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»

Команды рассказывают о себе. Это задание они готовили заранее: решали, представителями какой планеты они являются, придумывали себе название, девиз, костюмы. **Максимальная оценка за конкурс — 3 звезды.**

Ведущий. Вот мы и познакомились с нашими межпланетными путешественниками. Насколько хорошо и интересно они о себе рассказали, это уже судить нашему жюри. А вас, уважаемые участники, впереди ждут серьёзные испытания. Кстати, Алиса, может быть, ты расскажешь нам, какие задания вы с ребятами приготовили?

Алиса. С удовольствием. Как вы помните, герои книги отправились в экспедицию на небольшом корабле «Пегас». У меня есть портреты участников той экспедиции и их друзей. Нужно по описанию определить, где чей портрет. **За каждый правильный ответ — 1 звезда.**

Конкурс 2 «ЧЕЙ ПОРТРЕТ?»

На экране — пронумерованные и подписанные изображения членов экспедиции (*Приложение 1*). Один портрет (Весельчак У) — лишний, для него нет описания. Алиса читает описание персонажа (*всего 4 описания*). Командам даётся 1 минута на размышление. Затем каждая команда называет номер изображения персонажа, подходящий, по их мнению, под описание. Далее Алиса сообщает правильный ответ (*на экране нужный портрет начинает светиться*), и команде, угадавшей героя, присуждается 1 звезда. И так далее с остальными описаниями.

1. «Он совсем не похож на отважного космонавта, и когда он снимает форму капитана-звездолётчика, то его можно принять за воспитателя в детском саду или библиотекаря: невысокого роста, беленький, молчаливый и очень деликатный. Но когда он сидит в своём кресле на мостике космического корабля, он меняется — и голос становится другим, и даже лицо приобретает твёрдость и решительность» (*Капитан Геннадий Полосков*)
2. «Тут моего друга посетила печальная мысль, и, будучи очень впечатлительной особой, (он) оглушительно застонал, и дымящиеся едкие слёзы покатались из восьми глаз. Расчувствовавшись, он

выпустил из ноздрей четыре струи едкого желтого дыма, окутавшего ресторан, но тут же взял себя в руки» (*профессор космоархеологии Громозека*)

3. «Это мужчина большого роста, с пышной рыжей бородой. Он хороший механик и раз пять летал с Полосковым на других кораблях. Главное для него удовольствие — копаться в двигателе и что-нибудь чинить в машинном отделении» (*Механик Зелёный*)

4. «Из серебряного космокатора вышел человек в обыкновенном сером костюме и серой помятой шляпе. На вид ему было лет 60. Это был невысокий, худенький и похожий на добрую старушку человек. Его лицо было исчерчено тонкими морщинками» (*Доктор Верховцев*)

Алиса. Молодцы, ребята! Сразу видно, что вы хорошо знакомы с героями книги «Девочка с Земли» Кира Булычёва.

Ведущий. Посмотрим, что скажет об этом уважаемое жюри. Какие же результаты у наших команд?

Слово жюри.

Ведущий. Что ж, вот с такими результатами мы подошли к следующему конкурсу, который называется «Первооткрыватели».

Конкурс 3 «ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ»

Ведущий. Представьте себе, что вы тоже отправились в экспедицию со своим экипажем. На пути вам попала неизвестная пустая планета (*показывает воздушный шарик*), которую вам нужно «открыть»: дать название, а затем «заселить» эту планету жителями — нарисовать фломастерами на шаре их фигурки. У какой команды «жителей» на «планете» окажется больше, та и станет победителем в этом конкурсе.

Команды получают по одному воздушному шару и фломастеры по количеству участников. **Звезда присуждается команде, нарисовавшей за это время бóльшее количество фигурок «жителей».**

Ведущий. Пока наши команды заняты «освоением» планет, предлагаю болельщикам поиграть в небольшую игру «Верю — не верю». На мои утверждения вы должны отвечать только «да» — если согласны со мной, или «нет» — если не согласны.

Игра с болельщиками «ВЕРЮ — НЕ ВЕРЮ»

1. Автор назвал главную героиню Алисой в честь своей дочери.

ДА (*Главную героиню своих произведений Кир Булычёв назвал в честь своей дочери*)

- 2. Отец Алисы Селезнёвой работал археологом.**
НЕТ (*Отец Алисы Селезнёвой, профессор Игорь Селезнёв, был космобиологом и работал директором Московского космического зоопарка (Космозоо)*)
- 3. Чтобы найти пропавшего Второго капитана, нужно держать курс в систему Медузы.**
ДА (*Птица Говорун подсказала голосом Второго капитана держать курс в систему Медузы. Так экипаж «Пегаса» узнал, где нужно его искать*)
- 4. Любимым напитком Громозеки была настойка ромашки.**
НЕТ (*Любимым напитком Громозеки была настойка валерианы (валерьянка)*)
- 5. Фамилия доктора, изучавшего историю Трёх Капитанов, была Низовцев.**
НЕТ (*Фамилия доктора, изучавшего историю Трёх Капитанов, — Верховцев*)
- 6. Прибор, помогающий читать мысли, называется миелофон.**
ДА (*Миелофон — прибор для чтения мыслей, похожий на радиоприёмник. Главное в нём кристалл. Кристалл — крупный бесцветный гиперселенит, который в природе встречается очень редко и был, по Булычёву, обнаружен только на астероиде Власта. Миелофонов во Вселенной лишь 20, поскольку на астероиде было найдено всего 26 кристаллов*)
- 7. Растительный мир планеты Шелезяка полностью исчез вместе с атмосферой.**

ДА (*Шелезяка — вымышленная планета роботов галактики Млечный Путь из книги «Путешествие Алисы». В результате деятельности роботов к 2080-м годам Шелезяка стала представлять собой серый шар без гор, воздуха и океанов с покрытой пылью поверхностью*).

Ведущий. Попрошу команды передать «освоенные планеты» членам жюри. Пока жюри подводит итоги конкурса, предлагаю экипажам принять участие в небольшой эстафете «Уборка космического мусора».

Эстафета «УБОРКА КОСМИЧЕСКОГО МУСОРА»

На полу (*напротив каждой команды*) раскиданы кусочки поролона или пенопласта. Это космический мусор на орбите Земли (*в центр можно положить изображение земли или поставить глобус*). Члены команд становятся друг за другом. Первые участники команд получают зубочистку и небольшую корзину для мусора. Задача игроков — добежать до «орбиты Земли», собрать мусор в корзину (*только один предмет мусора*), накалывая его на зубочистку. Затем вернуться к команде, передать зубочистку и корзину следующему игроку, как эстафету. Игра заканчивается, когда у одной из команд будет собран весь мусор. Команда, первой собравшая космический мусор, становится победителем. **Жюри** этот

конкурс не оценивается, а команда-победительница получает небольшой приз (закладки, или другие мелкие призы, или сладкий приз — необычные конфетки).

Алиса. Давайте продолжим тему планет. Во время путешествий мне довелось побывать в разных галактиках. У каждой планеты есть что-то особенное, своя загадка. Вам нужно отгадать название планеты, которую я загадала и описание которой вы услышите (*Приложение 2*). Отвечает команда, первой поднявшая руку. Если ответ неверный, право ответа переходит ко второй команде. **За каждый правильный ответ команды получают 1 звезду**

Конкурс 4 «ЗАГАДКИ ПЛАНЕТ»

- 1.** Эта планета открыта фиксианской экспедицией. Населена металлической культурой весьма низкого уровня. Жители планеты — потомки роботов. Отличаются прямодушием и гостеприимством. Однако очень капризны и обидчивы. (*Планета Шелезяка*)
- 2.** Именно на этой планете собираются любители всяческих диковин. Там, у города Палапутра, раз в неделю бывает базар, где экипаж «Пегаса» и купил необычных животных. (*Планета Блук*)

3. Над этой планетой постоянно крутятся четыре солнца, здесь можно встретить призрак Д`Артаньяна и настоящую птицу Крок. (*3-я планета системы Медуза*)
4. На этой планете установлена статуя великим исследователям космоса, а рядом построены лаборатория и музейный центр. (*Планета Трёх Капитанов*)
5. На этой планете в понедельник всё небо кишит птицами, во вторник птиц нет, только волки рыщут стаями и олени, а в среду — нет ни тех, ни других. (*Пустая планета*)

Алиса. Молодцы, ребята! (*Обращаясь к ведущему*) Какое же следующее испытание ждёт участников?

Конкурс 5 «КОСМОЗООЛОГИЧЕСКИЙ»

Ведущий. Сейчас расскажу. Наши команды не просто участники соревнования, они представляют экипажи космических кораблей, и у каждого члена экипажа свои обязанности. Наше следующее задание касается только космозоологов. Впрочем, если им придётся трудно, то они всегда могут рассчитывать на поддержку своих товарищей.

Я прошу выйти сюда по два человека от каждой команды.
(Перед ведущим на столе лежат две карточки текстом вниз, участники по очереди выбирают себе по одной)

Ведущий. Вам нужно ознакомиться с описанием космического животного (*текст читается про себя*), отгадать его название и нарисовать это животное (*для каждой команды приготовлены доска или лист бумаги*). После того, как задание будет выполнено, я прочитаю описание животного в вашей карточке, а вы скажете мне, как оно называется. Насколько же точно ваше изображение соответствует описанию, определит жюри. **Максимальная оценка за выполнение задания — 3 звезды (если животное названо правильно и соответствует описанию). Время на выполнение задания — 1 минута.**

*Пока космозоологи выполняют задание,
Алиса проводит конкурс с остальными участниками.*

Алиса. А у меня тоже есть много знакомых зверей: два котёнка, марсианский богомол, бронтозавр Бронтя и много-много животных на других планетах, которых мне папа не разрешил взять домой... пока. Я буду вам читать их описание, а вам нужно отгадать их название. **За каждый правильный ответ вы получите 1 звезду.**

(Алиса читает для каждой команды описание на экране, а команды угадывают животных. После правильного ответа на экране появляется его изображение. (Приложение 3))

Вопросы для 1-й команды

1. «Самые обыкновенные камни, размером с картофелину, да и формой похожие на картошку. Но с очень интересной способностью. Они могут создавать зрительные иллюзии — копии людей, предметов». (*Миражи*)
2. «Он был очень похож на вентилятор. У него было три больших круглых уха, и когда он говорил, то вертел головой, так, что поднимался ветер». (*Ушан с планеты Блук*)
3. «Маленький шестилапый зверёк, похожий на кенгурёнка. У него большие стрекозиные глаза». (*Шушонок Шуша*)

Вопросы для 2-й команды

1. «Оно казалось пушистым шариком на палочках и доставало до колен. Удивительного цвета было это существо — ярко-красное в белую крапинку, как мухомор. Оно не умеет говорить, зато меняет цвет в зависимости от настроения». (*Индикатор*)
2. «Эта большая белая птица способна путешествовать в открытом космосе, так как по нескольку дней может не дышать. У птицы два клюва и золотая корона». (*Птица Говорун*)

3. «Это очень редкое животное с планеты Мената. Панцирь её сделан из настоящих алмазов и сверкает так, что глазам больно смотреть». (*Черепаха с планеты Мената*)

Ведущий. А теперь проверим, как справились с заданием наши космозоологи. Я прочитаю описание животного, которое вам досталось. Вы говорите его название и показываете, какое изображение у вас получилось.

Описание для 1-й команды: «Они были покрыты твердой блестящей чешуёй, у них были большие печальные глаза с длинными ресницами, короткие хвосты раздваивались и заканчивались густыми жёсткими щетинками». (*Головасты*)

Описание для 2-й команды: «Это была огромная тварь, размером с небольшой пассажирский самолёт. У неё были узкие длинные крылья, короткий хвост и мощный загнутый клюв, как захваты у подъёмного крана». (*Птица Крок*)

Жюри озвучивает оценки за выполнение задания.

Ведущий. В любом экипаже есть человек, который пользуется непререкаемым авторитетом. Его приказы и указания беспрекословно исполняются. Он несёт ответственность за весь экипаж, поэтому должен просчитать все ситуации наперёд, предусмотреть всевозможные трудности и опасности. Таким человеком

является в экипаже... Как вы думаете, кто? (*ответы детей: «Капитан»*) Верно.

Алиса. Но не менее важен в команде и ещё один, можно сказать, второй человек после капитана. Именно благодаря его мастерству управления кораблём звездолёт способен пролетать самые опасные места и садиться на самой труднодоступной планете. Я говорю о штурмане корабля. И сейчас настал черед испытаний для капитана и штурмана.

Игра «ПОЯС АСТЕРОИДОВ»

От каждой команды участвуют по два игрока: капитан и штурман. Они становятся друг напротив друга на расстоянии 3–5 м. На полу между капитаном и штурманом в разном порядке расставлены кегли (*можно заменить картинками с астероидами, вырезанными из бумаги*). Задача штурмана — пройти с завязанными глазами между кеглями, следуя командам капитана. Конкурс проводится одновременно для обеих команд. **Команда получает 3 звезды, если путь пройден без ошибок, 2 звезды — если во время движения упала одна кегля (или участник задел нарисованный астероид), 1 звезду — если упало больше одной кегли.**

Ведущий. Мне кажется, ребята неплохо справились со столь сложным заданием. Посмотрим, что скажет

на это межгалактическое жюри. Ведь среди них есть очень опытные космонавты.

Слово жюри

Алиса. У меня для ребят есть ещё один конкурс. Он называется «Тайнственный ящик».

Конкурс 6 «ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК»

Алиса. Вот задание для 1-й команды: в этом ящике лежит игрушка птенцов птицы Крок. Ответьте, что это за предмет, и расскажите, чем он помог экипажу «Пегаса». *(Осколок фарфорового блюда с надписью золотом: «...няя чайка». Это блюдо с пропавшего корабля «Синяя чайка», значит, корабль нужно искать именно на этой планете)*

Задание для 2 команды: в этом ящике находится лекарство для бронтозавра Бронти. Расскажите, почему заболел Бронтя и какой предмет, лежащий в ящике, мог бы его вылечить. *(Белая булка. Она была любимым лакомством динозавра, которое он получал от Алисы. Когда Алиса уехала, он перестал есть, и все подумали, что Бронтя заболел).*

На размышление командам даётся 30 секунд. За правильный ответ команды получают 1 звезду.

Ведущий. Подошёл черёд самого творческого конкурса — домашнего задания. Идея его связана с одним случаем из жизни Кира Булычёва. Однажды в журнале «Искатель», где писатель работал, запретили печатать рассказ одного американского автора. Но к нему уже была напечатана цветная обложка. На изготовление новой обложки пришлось бы потратить много денег. И тогда редактор журнала поручил своим сотрудникам придумать за одну ночь рассказ по картинке на обложке книги. Рассказ Кира Булычёва оказался лучшим, именно он и был напечатан в журнале. Вот эта картинка. *(На экране демонстрируется иллюстрация с обложки: банка с динозавром, стоящая на стуле).*

Вам было дано домашнее задание придумать по ней небольшой рассказ. Давайте послушаем, что у вас получилось.

Конкурс 7 **«ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ»**

Команды по очереди читают придуманные ими рассказы и демонстрируют созданные по ним комиксы.
Максимальная оценка — 5 звёзд.

Представитель жюри называет оценки за домашнее задание.

Ведущий. Вот как выглядела обложка того самого журнала. *(На экране демонстрируется оригинальная обложка журнала «Искатель» (Приложение 4)).* Как же

назывался тот самый рассказ писателя и о чём он был? Автор назвал его «Когда вымерли динозавры» и опубликовал под псевдонимом «Кир. Булычѳв». Это был самый первый случай, когда писатель использовал этот псевдоним. Содержание рассказа было следующим: один фотокорреспондент с Дальнего Востока поймал живого динозавра и собрался привезти его в Москву. В Москве поднимается суматоха, срочно сооружают огромную клетку. Тем временем в редакции появляется тот самый фотокорреспондент с банкой в руках. А в банке динозавр. «Нет, не вымерли динозавры, — сообщает корреспондент своим коллегам, — но сильно измельчали».

Ведущий. И, наконец, последний, решающий, конкурс для наших команд — блицтурнир. У команды с меньшим числом звѳзд есть шанс вырваться вперѳд. Сейчас для вас прозвучат восемь вопросов — по четыре вопроса для каждой команды. **За каждый правильный ответ команда получает 1 звезду. Отвечать нужно быстро.**

Конкурс 8 «БЛИЦТУРНИР»

1. Кто принѳс весть о том, что Второй капитан попал в беду? (*Птица Говорун*)
2. Как назывался корабль, на котором путешествовала Алиса? (*«Пегас»*)
3. За кого приняла Алису птица Крок? (*За птенца*)

4. Назовите жителей планеты Блук. (*Ушаны*)
5. Что требовали космические пираты от капитанов?
(*Формулу абсолютного топлива*)
6. Кто скрывался под маской доктора Верховцева?
(*Пират Крыс*)
7. Почему появлялись и исчезали животные на Пустой планете? (*Животные меняли форму в зависимости от погоды: если шёл дождь, то они превращались в рыб, если светило солнце — в птиц, при ветре — в зверей*)
8. Какой предмет помог Алисе незаметно сбежать от пиратов? (*Шапка-невидимка*)

Ведущий. Вот и подошло к концу наше межпланетное состязание на кубок Галактического сектора имени Кира Булычёва. Интересно, кто же станет победителем сегодня? (*Глядя на Алису*) Алиса, не подсказывай! Давайте послушаем уважаемое жюри.

*Жюри оглашает результаты соревнования.
Подводятся итоги, награждаются победители.*

Алиса. Спасибо вам, ребята, за увлекательную игру. Теперь мне будет, о чём рассказать своим друзьям у себя в будущем. Мне пора возвращаться обратно, домой.

Ведущий. Подожди немного, Алиса. Мы бы хотели узнать у тебя: какое же будущее ждёт нас?

Алиса. Не стоит торопить события. Придёт время, и вы всё сами узнаете. А пока пусть каждый из вас уже сейчас делает всё, чтобы ваше будущее было самым счастливым,

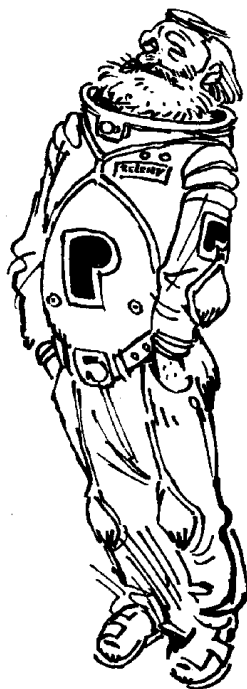
самым прекрасным. Нужно только немного постараться сегодня, чтобы было хорошим ваше завтра. До свидания, ребята!

Алиса убегает, слышен звук улетающего космического корабля.

Ведущий. Спасибо вам, ребята, за участие, за интересную игру! А к словам Алисы хотелось бы добавить от себя: читайте, открывайте для себя книги Кира Булычёва! Эти книги учат добру, отзывчивости, смелости. Но самое главное, эти книги учат МЕЧТАТЬ! Ничто так в жизни не окрыляет, как мечта. Она дарит особый свет душе и заставляет иначе взглянуть на сегодня и завтра.



**Капитан Геннадий
Полосков**



Механик Зелёный



Громозека



Доктор Верховцев



Весельчак У



Планета Шелезяка



Планета Блук



3-я планета системы Медуза



Планета Трёх Капитанов



Камни-миражи



**Ушан с планеты
Блук**



Шушонок Шуша



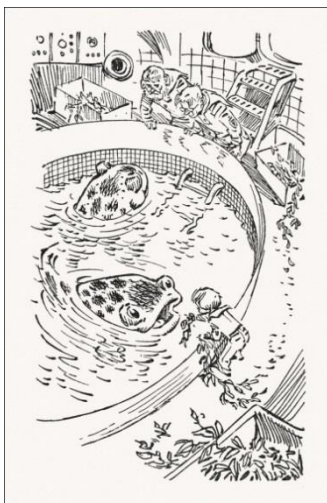
Индикатор



Птица Говорун



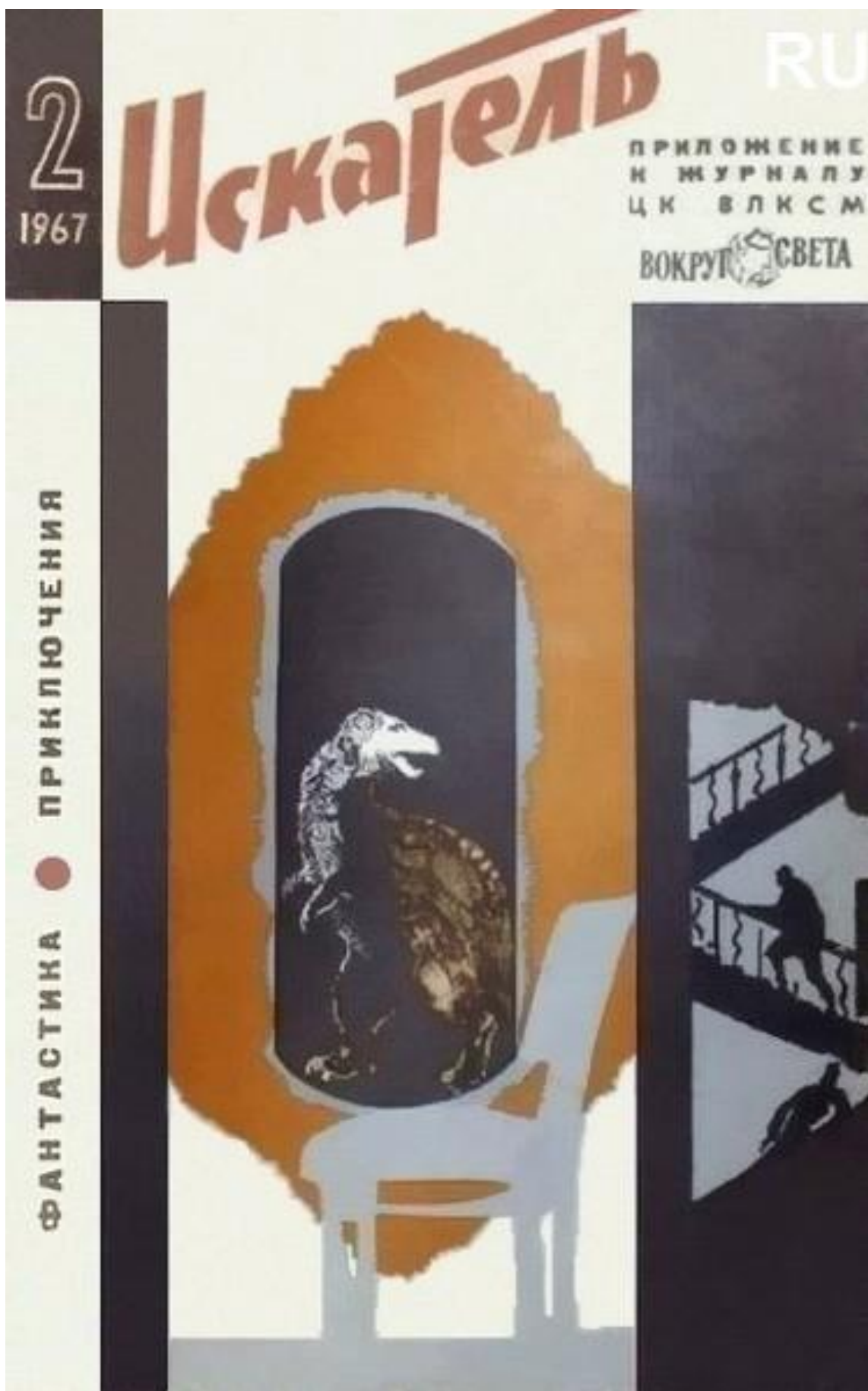
**Алмазная черепаха
с планеты Мената**



Головасты



Птица Крок



Произведения писателя Кира Булычёва для детей 6–10 лет

- ✓ Алиса и дракон / К. Булычёв ; художник А. Шахгелдян. — Москва : Искателькнига, 2017. — 64 с. : цв. ил. — (Библиотека школьника). — Текст : непосредственный.
- ✓ Алиса на астероиде: фантастические повести и рассказы / К. Булычёв ; художник Е. Мигунов. — Москва : АРМАДА, 1997. — 249 с. : ил. — (Приключения Алисы). — Текст : непосредственный.
- ✓ Алиса на живой планете / К. Булычёв, В. Дугин. — Москва: Мир Искателя, 2001. — 79 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Алиса на планете загадок / К. Булычёв. — Москва : Мир Искателя, 2003. — 94 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Девочка с Земли: путешествие Алисы / К. Булычёв ; предисловие Н. Л. Конча ; художник Е. Т. Мигунов. — Москва : Росмэн, 2018. — 288 с. : ил. — (Внеклассное чтение). — Текст : непосредственный.
- ✓ День рождения Алисы / К. Булычёв ; художник А. Шахгелдян. — Москва : Искателькнига, 2017. — 96 с. : цв. ил. — (Школьная классика). — Текст : непосредственный.
- ✓ Древние тайны : фантастическая повесть / К. Булычёв. — Москва : Дрофа-Плюс, 2005. — 224 с. : ил. — (Алиса и её друзья в лабиринтах истории). — Текст : непосредственный.

- ✓ Колдун и снегурочка / К. Булычёв, Л. Насыров. — Москва : БАМБУК, 1999. — 102 с. — (Библиотека школьника). — Текст : непосредственный.
- ✓ Королева пиратов на планете сказок / К. Булычёв, А. Шахгелдян. — Москва : БАМБУК, 1999. — 102 с. — (Библиотека школьника). — Текст : непосредственный.
- ✓ Приключения Алисы / К. Булычёв. — Москва : Стрекоза-Пресс, 2007. — 63 с. : цв. ил. — (Любимые герои). — Текст : непосредственный.
- ✓ Путешествие Алисы : [повесть] / К. Булычёв. — Москва : Росмэн, 2022. — 256 с. — (Библиотека школьника). — Текст : непосредственный.
- ✓ Синдбад-мореход / К. Булычёв ; рисовал В. Коркин. — Москва : Мир Искателя, 2000. — 69 с. — (Библиотека школьника). — Текст : непосредственный.
- ✓ Сто лет тому вперёд : фантастические повести / К. Булычёв ; художник Клим Ли. — Ленинград : Лениздат, 1991. — 640 с. : ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Тайна Третьей планеты: Сказочные повести / К. Булычёв ; художник П. Н. Котов, Н. В. Орлова. — Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2009. — 112 с. : цв. ил. — Текст : непосредственный.

Произведения писателя Кира Булычёва для детей 11–14 лет

- ✓ Алиса в стране фантазий / К. Булычёв. — Москва : Мир искателя, 2002. — 78 с. : цв. ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Алиса и крестоносцы : фантастические повести. Т. 4 / К. Булычёв. — Москва : Олма-Пресс Образование, 2004. — 480 с. : ил. — (Собрание сочинений : в 4-х томах). — Текст : непосредственный.
- ✓ Алиса и лилипуты : фантастические повести. Т. 3 / К. Булычёв. — Москва : Олма-Пресс Образование, 2004. — 448 с. : ил. — (Собрание сочинений : в 4-х томах). — Текст : непосредственный.
- ✓ Алиса и притворщики / К. Булычёв ; художник А. Шахгелдян. — Москва : Мир Искателя, 2002. — 95 с. : цв. ил. — (Библиотека школьника). — Текст : непосредственный.
- ✓ Алиса и сапфировый венец / К. Булычёв. — Москва : Книги «Искателя», 2002. — 159 с. : ил. — (Библиотека детской литературы). — Текст : непосредственный.
- ✓ Великий дух и беглецы : [роман и повести] / К. Булычёв. — Москва : АСТ, 2000. — 448 с. : ил. — (Миры Кира Булычёва). — Текст : непосредственный.

- ✓ Возвращение в Гусяр : [рассказы] / К. Булычёв ; художник М. Н. Калинин. — Москва : АСТ, 2002. — 445 с. — (Библиотека приключений). — Текст : непосредственный.
- ✓ Возвращение из Трапезунда : фантастические романы / К. Булычёв. — Москва : Эксмо, 2006. — 864 с. — (Отцы-основатели : русское пространство). — Текст : непосредственный.
- ✓ Война с лилипутами / К. Булычёв ; художник Е. Т. Мигунов. — Москва : АСТ : Астрель : Хранитель, 2006. — 432 с. : ил. — (Внеклассное чтение). — Текст : непосредственный.
- ✓ Галактическая полиция: Покушение на Тесея : фантастический роман. Кн. 2 / К. Булычёв. — Москва : АСТ, 2000. — 416 с. — (Миры Кира Булычёва). — Текст : непосредственный.
- ✓ Глубокоуважаемый микроб / К. Булычёв. — Москва : Время, 2012. — 704 с. — (Великий Гусяр ; т. 2). — Текст : непосредственный.
- ✓ Город без памяти : фантастическая повесть / К. Булычёв. — Москва : Армада-пресс : Дрофа, 2002. — 266 с. : ил. — (Алиса). — Текст : непосредственный.
- ✓ Два билета в Индию : [фантастические повести] / К. Булычёв. — Москва : Эксмо, 2007. — 960 с. — (Отцы-основатели : русское пространство). — Текст : непосредственный.

- ✓ Дети динозавров / К. Булычёв ; художник Е. Т. Мигунов. — Москва : АРМАДА, 1996. — 214 с. : ил. — (Замок чудес). — Текст : непосредственный.
- ✓ Драконозавр : фантастическая повесть / К. Булычёв. — Москва : Дрофа-Плюс, 2005. — 288 с. : ил. — (Алиса и ее друзья в лабиринтах истории). — Текст : непосредственный.
- ✓ Жизнь за трицератопса / К. Булычёв. — Москва : Время, 2012. — 752 с. — (Великий Гуслияр ; т. 3). — Текст : непосредственный.
- ✓ Заграничная принцесса / К. Булычёв. — Москва : Планета детства : Астрель : АСТ, 2000. — 272 с. — (Любимые книги девочек). — Текст : непосредственный.
- ✓ Заповедник сказок. Козлик Иван Иванович : фантастические повести / К. Булычёв ; художник А. А. Штыхин ; предисловие А. М. Ройфе. — Москва : Детская литература, 2017. — 334 с. : ил. — (Школьная библиотека). — Текст : непосредственный.
- ✓ Звездолёт в лесу : фантастические повести / К. Булычёв ; художник Е. Т. Мигунов. — Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2016. — 192 с. : ил. — (БИСС : большое иллюстрированное собрание сочинений). — Текст : непосредственный.

- ✓ Любимец : [фантастический роман] / К. Булычёв ; художник М. Н. Калинин. — Москва : АСТ, 2000. — 384 с. : ил. — (Миры Кира Булычёва). — Текст : непосредственный.
- ✓ Миллион приключений : фантастические повести. Т. 2 / К. Булычёв ; художник Е. Т. Мигунов. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. — 478 с. : ил. — (Собрание сочинений). — Текст : непосредственный.
- ✓ Наследник : 1914 год / К. Булычёв. — Москва : АСТ, 1999. — 432 с. — (Миры Кира Булычёва) (Река Хронос). — Текст : непосредственный.
- ✓ Опасные сказки : фантастические повести / К. Булычёв ; составитель М. Манаков. — Москва : Эксмо, 2007. — 896 с. — (Отцы-основатели : русское пространство). — Текст : непосредственный.
- ✓ Операция «Гадюка» : фантастические романы / К. Булычёв ; составитель М. Манаков. — Москва : Эксмо, 2006. — 1024 с. — (Отцы-основатели : русское пространство). — Текст : непосредственный.
- ✓ Пашка-троглодит : фантастическая повесть / К. Булычёв. — Москва : Дрофа-Плюс, 2005. — 192 с. : ил. — (Алиса и ее друзья в лабиринтах истории). — Текст : непосредственный.
- ✓ Планета для тиранов. Опасные сказки : фантастические повести / К. Булычёв ; художник Е. Мигунов. — Москва : Армада-пресс : Дрофа, 2003. — 256 с. : ил. — (Алиса). — Текст : непосредственный.

- ✓ Покушение на Тесея : фантастические романы / Кир Булычёв. — Москва : Эксмо, 2005. — 896 с. — (Отцы-основатели : русское пространство). — Текст : непосредственный.
- ✓ Посёлок: [повести] / К. Булычёв ; составитель М. Манаков. — Москва : Эксмо, 2006. — 896 с. — (Отцы-основатели : русское пространство). — Текст : непосредственный.
- ✓ Последние драконы / К. Булычёв. — Москва : Эксмо, 2006. — 896 с. — (Отцы-основатели : русское пространство). — Текст : непосредственный.
- ✓ Поступили в продажу золотые рыбки / К. Булычёв. — Москва : Время, 2012. — 672 с. — (Великий Гусляр ; т. 1). — Текст : непосредственный.
- ✓ Принцы в башне : фантастическая повесть / К. Булычёв. — Москва : Дрофа-Плюс, 2005. — 288 с. : ил. — (Алиса и ее друзья в лабиринтах истории). — Текст : непосредственный.
- ✓ Секрет черного камня : фантастическая повесть / К. Булычёв. — Москва : Дрофа : Армада-пресс, 2002. — 237 с. : ил. — (Алиса). — Текст : непосредственный.
- ✓ Сыщик Алиса / К. Булычёв. — Москва : Мир Искателя, 2001. — 108 с. : цв. ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Тайны Российской империи / К. Булычёв. — Москва : Дрофа-Плюс, 2004. — 206 с. : ил. — (Калейдоскоп историй). — Текст : непосредственный.

- ✓ Тайны Руси / К. Булычёв. — Москва : Дрофа-Плюс, 2004. — 188 с. : ил. — (Калейдоскоп историй). — Текст : непосредственный.
- ✓ Убежище : роман / К. Булычёв. — Москва : Эгмонт Россия ЛТД, 2004. — 480 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Фантастический бестиарий / К. Булычёв ; художник К. А. Сошинская. — Москва : АСТ МОСКВА, 2010. — 382 с. : ил. — (Библиотека Аванты+). — Текст : непосредственный.
- ✓ Чудеса в Гусяре : рассказы и повести / К. Булычёв ; художник М. Калинин. — Москва : Пушкинская библиотека : АСТ : Астрель, 2006. — 576 с. — (Внеклассное чтение). — Текст : непосредственный.
- ✓ Чулан Синей Бороды : фантастическая повесть / К. Булычёв. — Москва : Дрофа-Плюс, 2005. — 192 с. : ил. — (Алиса и ее друзья в лабиринтах истории). — Текст : непосредственный.
- ✓ Штурм Дюльбера : 1917 год / К. Булычёв. — Москва : АСТ, 2000. — 448 с. — (Миры Кира Булычёва) (Река Хронос). — Текст : непосредственный.

Список использованной литературы и интернет-источников

- ✓ Артёмова, О. В. «Надо верить в чудеса!»: для детей 8–10 лет / О. В. Артёмова. — Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2018. — № 11. — С. 7–9.
- ✓ Булычёв, К. Вступление / К. Булычёв. — Текст : непосредственный // Булычёв, К. Великий дух и беглецы / К. Булычёв. — М.: Хронос, 1993. — С. 3–10.
- ✓ Булычёв, Кир. Сто лет тому вперёд. — Текст : непосредственный / К. Булычёв // Путеводная звезда. — 2018. — № 7/8. — С. 1–48, 65–111.
- ✓ Воронова, Надежда. Булычёв Кир / Н. Воронова, А. Копейкин. — Текст : электронный // БИБЛИОГИД: Сетевое издание (САЙТ). — URL : <https://bibliogid.ru/archive/pisатели/o-pisatelyakh/534-bulyc> (дата обращения 18.09.2024).
- ✓ Выставка «Кир Булычёв. Девяносто лет тому вперёд». — Текст : электронный // Российская государственная детская библиотека (САЙТ). — URL : <https://rgdb.ru/vystavki/16192-vystavka-kir-bulychjov-devyanosto-let-tomu-vpered> (дата обращения 18.09.2024).

- ✓ День с Кириллом Булычёвым: областная просветительская акция. — Текст : электронный // Архангельская областная детская библиотека им. А. П. Гайдара (САЙТ). — URL : https://aodb.ru/promotions/index.php?SECTION_ID=629&ELEMENT_ID=16865 (дата обращения 18.09.2024).
- ✓ Кир Булычёв (Игорь Всеволодович Можейко). — Текст : электронный // Биограф: Сетевое издание (САЙТ). — URL : <https://biographe.ru/znamenitosti/kir-bulichev> (дата обращения 18.09.2024).
- ✓ Литературная премия «Алиса». — Текст : электронный // ПроДетЛит: : всероссийская энциклопедия детской литературы: Сетевое издание (САЙТ). — URL : https://prodetlit.ru/index.php/Литературная_премия_«Алиса» (дата обращения 05.09.2024).

